V E N Ø I F A R V E R

Oliemalerier udført af Lis Jensen, Venø Billedværksted

Endelig blev det forår!
Billedet er fra mose-/engområdet vest for præstegården. De friske grønne skud står i kontrast til de visne og brune vækster fra sidste år.

Lærkereden er et yndet motiv og også meget efterspurgt som "Majkort".

Udsigt over Sønderskovs marker.
I de lavtliggende enge er græsset frisk og saftigt i farven, og på brakmarkerne dominerer den ejendommelige brun/violette farve fra frøstandene. De hvide rølliker lyser op ligesom de lyse nætter. Det er højsommer.

Billedet er malet i 2005. Træet er for år tilbage "spist" af fjorden. Allerede da jeg malede det, stod det og vibrerede med rødderne yderligt fæstnet i skrænten. Billedet er motiv på mit "Venøkort" for marts måned.

Februar er oftest den koldeste måned i året, og der er stor forskel på temperaturen i solen og i skyggen. Maleriet er fra badestranden på Venøs østside. Farven i sneen afslører, hvor der er varmt, og hvor der er koldt at opholde sig. Maleriet viser også det lange sigt ud over fjorden, som vi alle nyder i disse kolde vinterdage.

"Septembers himmel er så blå", synger vi. Her spejler septemberhimlen sig i Mågesøen, som jeg kalder den lille strandsø, som ligger syd for Firbjergsande.

I august blomstrer lyngen. Skrænterne ved Firbjergsande er særlig flotte. Lyngens blomster er både frisk lyslilla og rosa. Som kontrast hertil dukker enkelte visne lyngplanter op med deres brændte farver i brune nuancer. Det hele bindes sammen med et væld af grønne farver.

Rynket Rose eller Rosa Rugosa har en herlig duft og meget velsmagende hyben. Blomsternes fine rosa farve fortæller, at sommeren er kommet. Engang brugte jeg flere timer på at blande blomsternes farve, uden at det lykkedes. Farven blev grumset rosa. Først da jeg købte en ny tube maling med farven chinacridonrosa, kunne jeg male hybenrosen klar og kølig rosa. Maleriet er fra engarealerne omkring Sønderskov.

I november sætter efterårsstormene ind. Træerne mister deres sidste blade og står nu nøgne tilbage. Et halvt år vil der gå, før træerne igen overvælder os med et hav af grønne farver.

En kold og stille dag ved campingpladsen. I de sene eftermiddagstimer danner den lavtstående sol de sarteste farver i sneen, i vandet og på himlen.

I oktober forlader farverne landskabet. Træerne står med deres karakteristiske vindblæste form og med lige nøjagtigt så megen styrke, at vi tror på, at de sætter grønne nåle igen til næste forår.

I december kan vejret være stille og frostklart. Rimen ligger i skyggen mellem træerne til langt op ad dagen. Solens stråler spiller i snekrystallerne, og giver rimen de mest uventede farver. Motivet er fra skoven vest for præstegården og ud over Venøsund.

U D G I V E T A F V E N Ø P O S T E N – J U N I 2 0 1 0