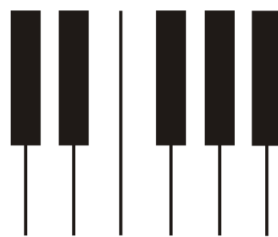


VENØ MUSIK



SÆSONPROGRAM 2017

VENØORGLET

– DANMARKS MINDSTE & SANGE OMKRING ET FLYGEL

♪ Søndag den 29. januar kl. 15.15 på Nørskov ♪

For at markere at Venø Musik i 2015 fik foræret det gamle Venø kirkeorgel (bygget år 1900), afholdes en lille orgelkoncert med øens organist **Hans Sørensen** og øens vikarorganist **Erik Foged**. Erik Foged spiller små præludier af Carl Nielsen og Thorvald Aagaard, og Hans Sørensen og Erik Foged spiller sammen et par satser for orgel og blokfløjte komponeret af Händel og Telemann.

Orglet er i det forgangne år blevet restaureret hos orgelbyggerfirmaet Frobenius, og fremstår nu som det stod i Venø Kirke i årene 1966-1977. Sidenhen stod orglet på Struer Museum, i Gråbrødre Klosterkirke i Viborg og sidst hos André Palsgaard - en privat orgelsamler, som har foræret orglet "tilbage" til Venø. Johan Otto Wroblevskis Fond har doneret restaureringen.

Efter orgelindvielsen synger vi fra Højskolesangbogen under ledelse af Hans Sørensen, som har sammensat et program med sange komponeret af Jeppe Aakjær.

Efter koncerten afholdes den årlige generalforsamling.

Dagsorden ifølge vedtægterne. Venø Musik er vært ved lidt mundgodt!

EL RICO

♪ Søndag den 23. april kl. 15.15 på Venø Efterskole ♪

Holstebro Musikskoles Marimbaorkester **El Rico** består af elever fra Holstebro Musikskole i alderen 12-19 år under ledelse af **Sanne Boel**.

El Ricos repertoire er en dejlig blanding af kendte sange og melodier lige fra ABBA's Mamma Mia over salsarytmer, Danser med Drengene til Stevie Wonder. Der er fokus på gode rytmer og højt humør.

Orkesterlederen Sanne Boel begyndte selv med musikundervisning på Holstebro Musikskole, da hun var 7 år. Hun spillede både i marimbaorkester og i Holstebro Garden. Sanne Boel fortsatte sin musikuddannelse på MGK i Holstebro og siden hen på Musikonservatoriet i Esbjerg, hvor hun er uddannet på klassisk slagtøj.

Sanne Boel arbejder dedikeret som musikunderviser på Holstebro Musikskole. Hun deltager lejlighedsvis som musiker i projektsammenhænge, fx i forbindelse med Klassiske Dage i Holstebro.

LEMVIG KAMMERKOR

🎵 Søndag den 10. september kl. 15.15 på Nørskov 🎵

Lemvig Kammerkor grundlagdes i 1995 med debutkoncert den 1. oktober samme år på Museet for Religiøs Kunst I Lemvig. Koret består af 30 rutinerede sangere, alle med solid baggrund i sangkor fra Lemvig og omegn. Lemvig Kammerkor tager jævnligt på koncertture i ind- og udland.

Koret henter primært sit repertoire inden for den klassiske musikverden, gerne tilpasset den aktuelle årstid eller kirkehøjtid, men især den danske og nordiske kormusik står centralt, såvel den klassiske som den nyere musik. Inden for denne kategori synges musik af komponister som Knut Nystedt, Carl Nielsen, Otto Mortensen, Niels la Cour, Svend S. Schultz, Michael Bojesen og korets tidligere dirigent Erling Lindgren.

SOLOKONCERT: IDA ANDERSSON

🎵 Søndag den 29. oktober kl. 15.15 på Nørskov 🎵

Ida Andersson er årgang 1985 og klassisk pianist fra de svensk-finske Ålandsøer, uddannet fra Musikhochschule Lübeck og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 2015. Hun har allerede etableret sig som en eftertragtet solist og kammermusiker, med koncerter i bl.a. de nordiske lande, Italien og Tyskland.

Ved søndagens flygelkoncert byder Ida Andersson ind til et soloprogram, som drejer sig om Debussys poetiske klaverunivers - med den første bog af præludier. De impressionistiske klange bliver både spejlet og stillet i modsætning til romantiske klaverværker af Brahms, Chopin og Ginastera.

HANSKOV/ANDERSEN TRIO

🎵 Søndag den 26. november kl. 15.15 på Nørskov 🎵

Én kontrabas som soloinstrument er en sjælden oplevelse – to er endnu mere sjældent. Kontrabassistene **Jens Kristian Andersen** og **Kristine Hanskov** mødte hinanden, da de studerede på konservatoriet i Odense. Siden da har de to spillet adskillelige forskellige duetter sammen.

Størstedelen af repertoiret for en eller to kontrabasser samt klaver er originale kompositioner. Kontrabasduetten ledsages af pianisten **Lise Hanskov**.

Jens Kristian Andersen har hele to kontrabasuddannelser fra henholdsvis det rytmiske og det klassiske musikkonservatorium. Kristine Hanskov tog sin kandidatuddannelse fra Syddansk Musikkonservatorium i 2014. Pianisten Lise Hanskov begyndte at spille klaver som 6-årig og vandt som barn to gange guld i Berlingske Musikkonkurrence.

Koncerterne på Venø er noget ganske særligt. Dels fordi de foregår på en lille ø, hvor gæster fra fastlandet ofte kombinerer koncerten med en travetur i det fri, og dels fordi Venø Musik altid serverer en lille forfriskning i pausen samt dialog med musikerne. Hovedvægten i programmet er lagt på kammermusikken, som netop her kommer til sin fulde ret.

Ofte indledes koncerten med en introduktion til komponisten, instrumenterne eller ensemblet.

Et medlemskab, der koster 350 kr. for en sæson, giver gratis adgang til samtlige koncerter - både til koncerter afholdt af Venø Musik og af Nordvestjysk Musikkreds, Holstebro samt Lemvig Musikforening. Ikke-medlemmer betaler 100 kr. for en koncert på Venø.

Medlemskab tegnes ved henvendelse til:

formand Grethe Munk-Andersen
Riisvej 1, Venø, 7600 Struer
Tlf.: 21 43 22 79
E-mail: gma@stgym.dk

kasserer Marianne Pedersen
Riisvej 12 D, Venø, 7600 Struer
Tlf.: 23 37 83 71
E-mail: mp@via.dk

- eller ved en af koncerterne. Koncertgæster fra fastlandet hentes gerne ved færgen, når det er aftalt på forhånd.

Venø Færgen transporterer fastboende og gæster fra "Kleppen", 5 km nord for Struer. Det tager ca. 5 minutter. På koncertdage sejler færgen på minut-tallene :00 og :30 (06-24).



Læs mere på Venø Musiks hjemmeside:
www.venoe.dk/foreninger/venoe-musikforening